

手を使って作る

本のワークショップ

手製本を中心とした、本を作るためのワークショップです。

毎月1アイテム・1年間1クールとなっているワークショップですが、
興味のある回、都合が合う時などの1回からの受講もできますので、お気軽にはじめてみてください。

本の作り方・さまざまな知識を学んで、自分だけのオリジナルの1冊を作ってみませんか。

[製本講師]
津村 明子

デザイナー・ブックバインダー

[切手デザイン講師]
遊佐 一弥

グラフィック・ウェブデザイナー

[ペーパーメイク講師]
三上 愛

染色造形作家

[ポップアップブック講師]
さくらいひろし

立体絵本作家・ペーパーエンジニア

[フリップブック講師]
あしたのんき

アニメーション絵描き

■受講料：3,800円/1回 ■時間：13:00～16:30

※受講料と時間は、内容によって異なる回もありますので、お申し込みの際、ご確認ください。

■お申し込み・お問い合わせ：<http://www.mo-to-ya.com/>



MOTOYA Book・Café・Gallery

2-24-7 Hatsudai Shibuya-ku Tokyo 151-0061 Phone : 03-6362-2082 URL : <http://www.mo-to-ya.com/> E-mail : ws@mo-to-ya.com

Basic Course

Step Up Course



9月 切手のデザイン

本を作る上でのデザイン・文字・構成を考えるワークショップです。

前半は、デザインの進め方を中心に、数字にしぼって、デザインにあった書体の選び方、美しい文字の見せ方などをお話します。後半は、ピンキオをはじめとした童話をモチーフとして、アナログな手法で切手風のデザインを作ります。



10月 中綴じの マルチファイル

前半は知っておきたい製本の基本を中心に
くわしくお話します。

後半は簡単に出来るファイルを作ります。



10月 豆本ブックジャム

和本から上製本まで、6種類の製本を豆本サイズで
作ります。ガラス瓶に詰めて飾りましょう。
様々な製本を、一度にまとめて学べる機会です。



11月 蛇腹折りの本

折帖=アコーディオンブック=コンサーティーナと
呼ばれる折りたたみ式の製本です。

表紙にタイトルをはめ込む方法も学びます。



11月 ドイツ装の本

ブラ・ラポルテとも呼ばれる、背と表紙を
別々に作ってつなぐ製本です。
好きな生地をお持ち頂き、仕立てます。



12月 和紙と糸でつくるオリジナルクロス

透け感のある和紙と裏打ちシートの間に様々な糸をはさみ製本や創作に使えるクロス作りを行います。

残糸をほくほく様々に組み合わせながら、質感のあるペーパーメイクを楽しみましょう。

最後に、出来上がったクロスを使い封筒を仕立てて完成です。



1月 四つ目綴じの和本

和紙を折り糸通で綴じる、昔ながらの製本です。
いちばん基本になる四つ目綴じで仕上げます。
簡単な名刺入れもこう綴じで作ります。



1月 和綴じの収集本

写真やポストカードなどを10枚程度お持ち頂き、
1冊にまとめる足継ぎ製本を学びます。
伝統的な和本の飾り綴じでまとめます。



3月 ポップアップの本 (飛びだす絵本)

知識編:基礎知識を中心にお話していきます。
ポップアップの基本構造を説明しながらサンプルを
作っていきます。



3月 ポップアップの本 (飛びだす絵本)

実践編:オリジナルポップアップ絵本を作ります。
絵を描く事が苦手な方でも型紙にシールや
マスキングテープを使って仕上げる事も出来ます。



4月 革でつくる交差式の本

表紙を革貼りで仕立て、中身を綴じつけ、
裏表紙を交差させてピンで留めて仕上げます。
のりを使わず糸だけでまとめるスタイルです。



4月 コブト綴じの本

お持ち頂いたお好みの生地を裏打ちして、表紙を
布貼りで仕立てます。コブティックバインディング
という古典的な製本です。



5月 布とリボンでつくる本

折丁をかかえてつくる本格的な綴じで仕立てます。
リボンに綴じつけ、布でくるむフランス装(簡易装)
で仕上げます。



5月 革装の本

マーブル紙などの模様紙と革で、半革装に
仕立てる、クラシックで精度の高い製本です。
中身は直接背に麻糸の飾り綴じで取りつけます。

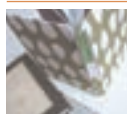


6月 フリップブック (ばらばらマンガ)

フリップブックは、めくってアニメーションを楽しむ本です。

前半は、魅せ方・流れの作り方など、アニメーション制作に役立つコツなどをお話します。

後半は、30ページ程度のフリップブックを作ります。絵が苦手な方でも、パンチやスタンプを使って仕上げる事も出来ます。



7月 ハードカバーの本

お好きな文庫本一冊とお好みの生地をお持ち頂き
上製本(ハードカバー)に仕立て直します。
自分だけの「一冊」に生まれ変わらせましょう。



7月 丸背の上製本

開きやすく丈夫で型崩れしない製本方法です。
表紙にはお好きな生地をお持ち頂き、
本格的な裏打ちをほどこして仕立てます。

Basic Course : 基本的な製本方法や知識を学ぶコース

Step up Course : 基本的な製本の応用や少し本格的な製本を学ぶコース

※9月・12月・6月のワークショップは、Basic Course・Step up Course 同内容になります。

※日程などの詳細、お申し込みは、Web Site (<http://www.mo-to-ya.com>) を、ご覧ください。

※内容・予定は予告無く変更になる事があります。

